



サカナ島胃袋三腸目

3 Routes de l'Intestin, île aux poissons

VOSTE

C'est le récit d'une famille de trois personnages : un cochon, un poisson et un têtard qui vivent au fond du ventre d'un poisson. Un jour, leur vie est bouleversée tout à coup, à cause d'un fruit qui s'échoue sur le rivage.

Moe Wakabayashi

Elle est née au Japon en 1992. Elle a été inscrite dans le recueil des 100 cinéastes de 2020, a reçu le prix de l'excellence dans la catégorie des courts métrages nationaux au 19e festival international D cinéma SKIP CITY et a reçu le grand prix dans la catégorie de l'animation au 33e festival du film étudiant de Tokyo 2022 etc...



#__ hashtag underbar

VOSTE

Une femme travaille comme puéricultrice le jour, elle se noie dans un sentiment de vide chaque nuit. Elle souhaite que quelqu'un s'aperçoive de sa présence, c'est pourquoi elle continue d'envoyer sa voix sur les réseau sociaux. Bien qu'elle ait collectionné des animaux en peluche et des plantes pour remédier à sa propre solitude, son désir que l'on à besoin d'elle à quelqu'un est inévitablement resté inassouvi.

MARU AKARI

Né en 1999. Elle travaille sur des productions de vidéos musicales et des projets publicitaires. Dans son travail indépendant, elle continue à travailler sur les thèmes de la fluctuation émotionnelle, du conflit et de la solitude".



Yallah!

VOSTE

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. Alors c'est qu'il rencontre Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas être impliqué dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.

Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague

Ils sont diplômés en 2021 d'un master en infographie 3D spécialisation film d'animation del'École Rubika de Valenciennes. Ils ont réalisé ensemble le film "Yallah!".



セーヌ川の涙

Les larmes de la Seine

VOSTE

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

Yanis Belaid, Eliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur

Ils sont diplômés en 2021 de l'École Pôle 3D de Roubaix. Ils ont réalisé ensemble le film "Les larmes de la Seine".



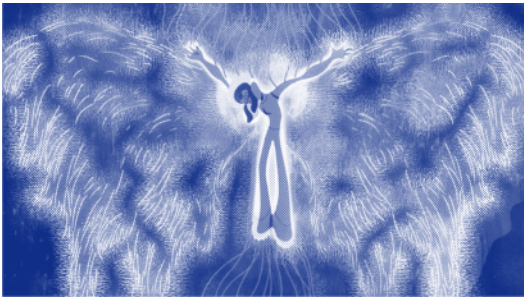
鬼とやなり

House Ratteler

Depuis longtemps, chaque maison du pays est habitée par une sonnette spectrale, Yanari. Cependant, dans les maisons en bois qui se dégradent peu à peu, seuls des vieillards sourds vivent encore, et on n'entend plus la voix de la sonnette. Parfois, Yanari manque à l'appel.

Shinobu Soejima

Elle utilise l'animation comme un "pouvoir de passer de la mort à la vie" et explore d'autres mondes dans la vie quotidienne, tels que la mort et les ombres, en utilisant des corps de marionnettes et des objets organiques qui se détériorent avec le temps.



SEWING LOVE

Un jour, il rencontre une fille qui correspond parfaitement à la forme de ce trou. Les deux s'unifient littéralement et passent des jours heureux ensemble. Cependant, l'homme devient méfiant à cause de la peur d'être seul, et il coud le corps de la jeune fille dans son trou. La jeune fille, qui a perdu sa liberté, s'affaiblit bientôt, et finit par finit par.....

Xu Yuan

Elle est née en 1995 à Shanghai, en Chine. Elle a obtenu une maîtrise à l'Université d'art de Tama en 2023.

Elle travaille actuellement en freelance à Shanghai, en Chine.



CineFile



L'association CinéFile est composée principalement par des étudiants japonais boursier de la bourse Tobitate ! qui vivent et étudient en Europe.

Nous réalisons trois événements cinéma et culturel dans trois principales villes d'europe, le Copenhagen, Paris et Berlin. Nous souhaitons partager notre culture, de vous faire découvrir la culture japonaise, mais aussi de découvrir les nouvelles cultures qui sont différentes de la nôtre, à travers l'événement.

Programme

18h15	Entrée
18h30	Début de la première partie
19h10	Talk-show
19h40	Début de la deuxième partie
20h10	Talk-show
20h40	Fermeture

Présentation

Je crois profondément que l'animation, c'est quelques choses qui permettent de dépasser des barrières des langues, les frontières et, même nos différences quand on partagent tout ensemble un seul écran avec les autres.

L'idée de cet événement est née du désir de proposer des lieux de projection des courts-métrages d'animation produits par des étudiants franco-japonaises en France, dans un pays ou l'animation a déjà franchi la barrière des langues et la frontière entre le japon et la france.